



Lauréats et lauréates

29^e Gala des Prix Opus | Saison 2024-2025

CONCERTS

Concert de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

L'ouverture : Leonardo García Alarcón dirige l'Orchestre et le Chœur du Festival International Bach Montréal

Leonardo García Alarcón, chef, Mariana Flores, soprano, Dara Savinova, mezzo-soprano, Nicholas Scott, ténor, et Andreas Wolf, baryton-basse, Festival International Bach Montréal, 22 et 23 novembre 2024

Concert de l'année - Musiques classique, romantique, postromantique

Sonates de Brahms

Charles Richard-Hamelin, piano, Andrew Wan, violon, Festival Classica, producteur, 27 mai 2025

Concert de l'année - Musiques moderne, contemporaine

Nocturnes

Quatuor Molinari, 14 décembre 2024

Concert de l'année - Musiques actuelle, électroacoustique

Totem Paramirabo

coproduction Paramirabo et Productions Totem contemporain, en codiffusion avec Groupe Le Vivier, 25 avril 2025



Concert de l'année - Musiques jazz

Ce prix est accompagné d'un montant de 5 000\$ en carte-cadeau offert par Instruments de musique Long & McQuade.



Marianne Trudel joue Antônio Carlos Jobim

Marianne Trudel trio, Salle Bourgie, coproducteur, 15 mai 2025

Concert de l'année - Musiques du monde

Stradivatang

Denis Plante, bandonéon, Stéphane Tétreault, violoncelle, Festival Classica, coproducteur, 31 mai 2025

Concert de l'année - Musiques traditionnelles québécoises

Ce prix est accompagné d'un forfait de 2 500 \$ & visibilité offert par le Conseil québécois du patrimoine vivant.



Layon

Nicolas Pellerin et Les Grands Hurleurs, 7 décembre 2024

Concert de l'année - Impulsions anciennes, classiques, romantiques, modernes, postmodernes

Lizotte joue Lizotte

Caroline Lizotte, harpe, Caroline Chéhadé, violon, RougébLeuë Productions, 23 octobre 2024

Concert de l'année - Répertoires multiples

Radulovic et Schuldt vous font danser

Orchestre symphonique de Québec, Clemens Schuldt, directeur musical, Nemanja Radulović, violon, 7 mai 2025



Création de l'année

La Grande Accélération : Symphonie #12

Tim Brady, *La Grande Accélération : Symphonie #12*, Instruments of Happiness, Sixtrum, OSJM, OSJWI, 1^{er} mars 2025

Production de l'année - Jeune public

Ce prix est accompagné d'un montant de 5 000\$ offert par le ministère de la Culture et des Communications.

Culture
et Communications
Québec 

Le Carnaval de l'OSM

Orchestre symphonique de Montréal, Rafael Payare, chef, Maxime Goulet, compositeur, Jean-Willy Kunz, orgue, Anaïs Cadorette-Bonin, Christian Baril, Laurie Gagné, Louis-Olivier Mauffette, Victor Choinière-Champigny, comédien·nes, Martin Gougeon, auteur et mise en scène, 16 février 2025

ALBUMS

Album de l'année - Musiques médiévale, de la Renaissance, baroque

Obsession

Marie Nadeau-Tremblay, Mélisande Corriveau, Eric Milnes, Kerry Bursey, ATMA Classique

Album de l'année - Musiques classique, romantique, postromantique

Échos : Chopin, Granados & Albéniz

Charles Richard-Hamelin, Analekta

Album de l'année - Musiques moderne, contemporaine

Berio : Intégrale des quatuors à cordes

Quatuor Molinari, ATMA Classique



Album de l'année - Musiques actuelle, électroacoustique

Radiolaria

Ana Dall'Ara-Majek, empreintes DIGITALEs

Album de l'année - Musiques jazz

Symbiosis

Yannick Rieu, Productions Yari

Album de l'année - Musiques du monde

Ce prix est accompagné d'un forfait Conférence Mondial Montréal.

MUNDIAL
M O N T R É A L

Dust, Dream Keepers, Corne de brume

Album de l'année - Musiques traditionnelles québécoises

Écoutez tous, Babineau/Chartrand, Indépendant

Album de l'année - Impulsions anciennes, classiques, romantiques, modernes, postmodernes

Requiem, François Dompierre, Orchestre FILMharmonique, Ensemble ArtChoral, Francis Choinière, LABE

Album de l'année - Répertoires multiples

Rituæls, collectif9, Analekta/Outhere Music

ÉCRIT

Livre de l'année

Ernest Gagnon et l'âme du Canada français

Bernard Cimon, Presses de l'Université Laval, 2023



PRIX SPÉCIAUX

Prix Opus Montréal - Inclusion et diversité

Ce prix est accompagné d'un montant de 10 000\$ offert par le Conseil des arts de Montréal.



Le Medley du coeur, Association de musique andalouse Mezghena de Montréal

Impact Québec

BIG BANG, festival d'aventures musicales pour la famille, Les incomplètes

Impact Régions

Mes mers intérieures, Orchestre symphonique de Drummondville

Compositeur de l'année

Ce prix est accompagné d'un montant de 10 000\$ offert par le Conseil des arts et des lettres du Québec.



Maxime Goulet

Découverte de l'année

Ce prix est parrainé par la Chapelle musicale du Bon-Pasteur, qui invitera le lauréat à présenter un concert «carte blanche» au cours de la saison 2026-2027.



Alexandre David, compositeur

Diffuseur pluridisciplinaire de l'année

Maison de la culture Ahuntsic



Diffuseur spécialisé de l'année

Festival Montréal Baroque 2025 : *Écho de la terre*

Directeur artistique de l'année

Clemens Schuldt, Orchestre symphonique de Québec

Événement musical de l'année

Carmen, Festival Classica, 7 juin 2025

Interprète de l'année

Ce prix est accompagné d'un montant de 5 000\$ offert par le Conseil des arts du Canada.



Quasar quatuor de saxophones

Rayonnement hors Québec

Ce prix est accompagné d'un forfait de 2 000 \$ & visibilité offert par CINARS.

CINARS

Elinor Frey, Saison 2024-2025

Prix Hommage

Ce prix est accompagné d'une production d'une capsule vidéo offerte par FAB Télé-Québec.



Alain Brunet